

కామమూర్తి

(ఇం) కోతి కొమ్మచ్చి  
మగ్గోతి కొమ్మచ్చి  
అనుబంధం  
కొర్రు కొమ్మచ్చితో

కామమూర్తి

మగ్గోతి కొమ్మచ్చితో

ఎమెస్కో

# కొహాతి కొమ్మచ్చి

కొహాతి కొమ్మచ్చి  
కొమ్మకి రెమ్మచ్చి  
రెమ్మకి పువ్వుచ్చి  
పువ్వుకి నవ్వుచ్చి  
నవ్వుకి నువ్వుచ్చి  
నీకు నేనొచ్చి  
కోతి కొమ్మచ్చి...

సృష్టిలో తీయనిది స్నేహమేనోయీ అన్నారు పండిత కవి ఇంద్రగంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి గారు.

మేము ఒప్పుకోలేదు. మేం తీశాం. “స్నేహం” అనే సినిమా తీశాం. మాకు ముందు హిందీలో “దోస్తీ” అనే సినిమా తీశారు-తారాచంద్ బార్వాత్యా.



పంపదొక్కపంపదొక్క తీపి...

“తీయనిది అంటే సినిమా తీయకపోవడం కాదండి - తీయనిది అంటే తీపిగా ఉండేది. స్నేహం మధురమైనది అని కదా” అన్నారు స్వాతి బలరామ్ గారు.

వానజల్లుకి మట్టి గుబాళించే వాసనల జల్లు తీయన... అమ్మానాన్నల ముద్దులు తీయన- ఆలుమగల తొలిముద్దు అంతకంటే... మసక సంజెలో తొలికొగిలీ- తగిలీ తగలని చేతులూ- కలిసీ కలియని చూపులూ- కృష్ణశాస్త్రిగారన్నట్లు పంచదారకన్న పరదార తీపిరా అని... వీటన్నిటినీ మించినది పొగడ్త-బహుతీపి...

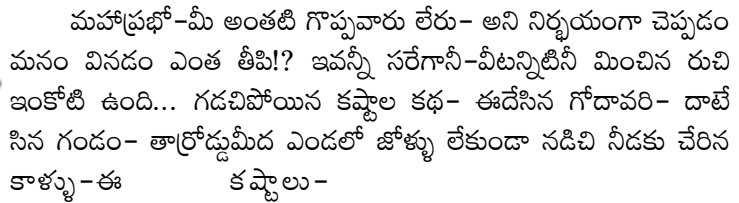
“ఓహో అదా- అయితే అలాటి తీపివి చాలానే ఉన్నాయి. వేసవి వెళ్ళగానే వచ్చే తొలకరి



పచ్చిపంపిస్తాం మేం తీసిం...



దొంగపంపిస్తాం...



అవధిని పాటుకున్నా ఏడుకొన్నా

ఇంగ్లీషులో knife లో, knight లోకే, Psycho-logyలో, Psephology లో-‘ఫీ’ పలకవుకదా- అలాగే జ్ఞాపకంలో ‘ఇ’ బదులు ‘స’ బాగా పలుకుతుంది. ఈ దేవరహస్యం తెలిసినవారు ముగ్గురే- తాను, శ్రీ నార్ల వారు, శ్రీ ఎన్.టి. రామారావు అని ఆయన ఏనాడో ఉడ్డు బించారు. అయినా నేను, రామారావుగారు నటించిన ‘రక్తసంబంధం’ సినిమాలో కృతజ్ఞత అనే పదం వాడటం ఇష్టంలేక దానికి బదులుగా-నీ మేలు మరిచిపోను బ్రదర్ అని డైలాగు రాశాను. రామారావుగారు అది చూసి-వాట్ బ్రదర్-ఇంత పెద్ద డైలాగెందుకు-నేను కృతగ్నుడిని అంటే పోలా అన్నారు.